



Dossier du BHI No. S1/1900

LETTRE CIRCULAIRE 79/2015
20 novembre 2015

**VIDEO DE L'OHI SUR LE RECRUTEMENT D'HYDROGRAPHES
- RECHERCHE D'ENREGISTREMENTS VIDEO ET D'IMAGES**

Référence : LC 70/2014 du 20 octobre 2014 – *Mise à disposition de vidéos informatives sur l'hydrographie*

Madame la Directrice, Monsieur le Directeur,

1. Comme indiqué dans la lettre en référence, l'*Istituto Idrografico della Marina* (IIM), le Service hydrographique italien, a produit deux courts clips vidéo captivants afin de sensibiliser davantage le public à l'importance de l'hydrographie. A la demande du BHI, ces clips vidéo ont été ré-édités par l'IIM pour les adapter à un public international et sont à présent librement disponibles sur le site web de l'OHI - www.iho.int. Les clips vidéo ont une durée de deux minutes et comprennent des bandes sonores en anglais, en français, en espagnol, en portugais, en japonais et en coréen.

2. Sous réserve de l'obtention d'enregistrements vidéo et d'images appropriés, l'IIM a accepté de réaliser un autre clip vidéo pour l'OHI. Ce clip aura pour objectif d'encourager le jeune public à envisager une carrière dans l'hydrographie. Ce clip vidéo sera semblable, dans son style et son contenu, à la vidéo produite pour le comité national de la commission hydrographique de l'institut australien SSSI (Surveying and Spatial Sciences Institute), et sera réalisé à l'intention d'un public international. Le clip vidéo australien peut être consulté à l'adresse suivante : <https://youtu.be/rFQ1IpkW81Y>.

3. Le scénario initial du clip vidéo proposé est fourni en annexe à la présente. Il pourra être modifié en fonction des éléments qui pourront être réunis.

4. Il est demandé aux Etats membres et aux parties prenantes de l'OHI qui souhaitent encourager le jeune public à embrasser une carrière dans l'hydrographie de faire parvenir des enregistrements vidéo et des images appropriés au secrétariat de l'OHI. Les détails techniques et les normes minimums pour la vidéo et le matériel photographique sont inclus dans le scénario communiqué en annexe A.

5. L'IIM envisage de commencer à éditer et à compiler le clip vidéo en avril de l'année prochaine. Il est donc demandé aux Etats membres et aux parties prenantes de l'OHI de bien vouloir transmettre au BHI, dans les meilleurs délais, tous les éléments qui pourraient éventuellement convenir.

6. Prenant en compte l'importance d'attirer de nouvelles recrues pour l'hydrographie et, d'une manière générale, de renforcer la prise de conscience de l'importance de l'hydrographie, tous les destinataires sont encouragés à assurer la plus large diffusion possible de cette recherche d'éléments pouvant alimenter la vidéo.

Veillez agréer, Madame la Directrice, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma haute considération,

Pour le Comité de direction,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Robert Ward".

Robert WARD
Président

Diffusion :

Etats membres de l'OHI

Parties prenantes de l'OHI :

- Instituts assurant une formation hydrographique
- Fédération internationale des sociétés hydrographiques
- The Hydrographic Society of America
- IMarEST
- Président de la Commission 4 de la FIG
- Autorité portuaire de Londres, Royaume-Uni
- Hydro International
- Fugro Pelagos
- Kongsberg
- Hypack, Inc

Scénario : Pourquoi ne pas devenir hydrographe ?**Public cible :**

Jeunes hommes et femmes actifs qui souhaitent consacrer leur vie à quelque chose d'enthousiasmant et d'utile.

Messages recherchés	Images potentielles
<i>Vous travaillerez en extérieur</i>	levés réalisés en jet-skis ?
<i>... en mer</i>	images de belles mers – Caraïbes ?
<i>... et le long des côtes</i>	un promontoire pittoresque isolé, en Ecosse/Irlande ?, un beau phare au loin ?
<i>... avec une dose d'aventure.</i>	avions / hélicoptères / navire hydrographique commercial ? sous l'eau / plate-forme pétrolière ? / marine ?
<i>Vous aurez la possibilité de voyager,</i>	encore de belles mers et plages – Indonésie ?, Polynésie ?, Australie ?
<i>... alors, choisissez une carrière dans l'hydrographie !</i>	des hydrographes au travail
<i>Vous aurez la possibilité de découvrir et d'explorer</i>	Antarctique. Opérateurs sur la banquise dans des conditions extrêmes ? fondu enchaîné vers une carte ?
<i>... et de cartographier l'inconnu,</i>	clip multifaisceaux de la vidéo australienne ou autre ?
<i>... alors, choisissez une carrière dans l'hydrographie !</i>	des hydrographes au travail
<i>Vous contribuerez à une navigation plus sûre</i>	levés en cours dans un couloir maritime très fréquenté ?
<i>... à la protection de l'environnement marin</i>	combustion de pétrole en mer – Golfe du Mexique ? Sauvetage d'animaux marins mignons ?
<i>... à la gestion de l'exploitation des mers et des océans</i>	reconnaissance de tracé de pipelines ou de câbles ?, levés portuaires à très grande échelle ?
<i>... à la gestion des catastrophes naturelles</i>	tsunami – Japon? Océan Indien ?
<i>... au soutien de la paix et de la sécurité mondiales</i>	frontières / bâtiments de guerre / navires des garde-côtes ?
<i>... alors, choisissez une carrière dans l'hydrographie !</i>	des hydrographes au travail
<i>Vous pourrez être fier(ère) de votre travail !</i>	
<i>Pour plus d'informations</i>	www.iho.int

Remarques :

Les vidéos et images doivent être systématiquement suggestives et séduisantes. Même lorsqu'il s'agit de catastrophes, nous devons nous concentrer sur les aspects sauvetage/prévention/aide.

Les hydrographes au travail devraient être jeunes et sûrs d'eux, de toutes les races, des deux sexes, et couvrir le plus grand nombre d'activités possible :

- à bord d'une variété de navires hydrographiques (militaires et commerciaux) tant sur des lacs, des rivières, et dans des ports qu'en mer ;
- utilisant des technologies et équipements/appareils sophistiqués ;
- sous-marines

Afin de rendre le clip vraiment international, nous avons besoin d'enregistrements et d'images du monde entier (Europe, Amérique du Nord, Asie, Amérique latine, Moyen Orient, Océanie).

Critères techniques :

Clips vidéos : norme minimale « HD Ready » (1280x720) propre, sans logo ni bannière – 2500 kbps – 25 images par seconde ;

Photos : format tiff, jpg ou psd, 2200x1700 pixels minimum - résolution de 150 dpi – 8 bits par canal de couleur.